

Kleine Anfrage 3983

des Abgeordneten Kellner (CDU)

40 Jahre Erfurter Puppentheater "Theater Waidpeicher e.V." und Zukunft des Internationalen Puppentheaterfestivals "Synergura"

In diesem Jahr begeht das Erfurter Puppentheater "Theater Waidpeicher e.V." sein 40-jähriges Jubiläum, das mit einem umfangreichen Programm gewürdigt werden soll. Ein wichtiger Bestandteil der Arbeit des Erfurter Puppentheaters ist seit dem Jahr 1992 das als Biennale des Puppentheaters alle zwei Jahre veranstaltete Internationale Puppentheaterfestival "Synergura", das mangels finanzieller Zusagen lediglich im Jahre 2010 nicht durchgeführt werden konnte. Ab dem Jahr 2022 befürchtet die Intendantin des Theaters Waidpeicher e.V. und Leiterin des Festivals die endgültige Absetzung dieses international anerkannten Festivals, da sowohl die Stadt Erfurt als auch das Land aus der Förderung bereits ausgestiegen sind.

Ich frage die Landesregierung:

1. Wie viele Mittel bringt das Land zur Finanzierung des Erfurter Puppentheaters "Theater Waidpeicher e.V." pro Jahr auf (bitte aufschlüsseln für die Jahre 2017, 2018, 2019 und 2020)?
2. Wie viele Mittel insgesamt bringt die Stadt Erfurt nach Kenntnis der Landesregierung zur Finanzierung des Erfurter Puppentheaters in den jeweiligen Jahren 2017 bis 2020 auf?
3. Beteiligt sich auch die Stadt Erfurt an der vom Land seit dem Jahr 2017 mit 20.000 Euro geförderten Dynamisierung der Gehälter für die Mitarbeiter des Theaters Waidpeicher e.V.? Falls ja, mit welcher Summe?
4. Wie hoch ist der erwirtschaftete beziehungsweise geplante Eigenanteil des Erfurter Puppentheaters pro Jahr (bitte aufschlüsseln für die Jahre 2017, 2018, 2019 und 2020)?
5. Liegen der Landesregierung Erkenntnisse über das finanzielle und unternehmerische Leistungsvermögen des vereinsgetragenen Privattheaters "Theater Waidpeicher" vor und wenn ja, welche Angaben kann sie hierzu machen?
6. Wie bewertet die Landesregierung das Internationale Puppentheaterfestival "Synergura"? Welche Bedeutung für die nationale und internationale Kulturszene, aber vor allem auch für das "Kulturland Thüringen", misst sie dem Festival bei? Welche Synergien für die Entwicklung des Tourismus in Thüringen werden gesehen?

7. Warum sind sowohl die Stadt Erfurt als auch das Land im 40. Jubiläumsjahr des Erfurter Puppentheaters als Förderer des Festivals "Synergura" ausgestiegen? Und plant das Land, wieder in die Förderung einzusteigen? Welche Kenntnisse bezüglich der künftigen Förderung durch die Stadt Erfurt hat die Landesregierung?
8. Wie hoch pro durchgeführtem Festival war bislang die finanzielle Unterstützung sowohl durch die Stadt Erfurt als auch durch das Land? Und wie hoch war der Eigenanteil des Erfurter Puppentheaters zur Durchführung des Festivals?
9. Wie hoch ist nach Einschätzung der Landesregierung der durchschnittliche finanzielle Bedarf zur Durchführung des Festivals?
10. Welche Auffassung vertritt die Landesregierung zu den Vorschlägen der Intendantin des Erfurter Puppentheaters hinsichtlich einer stärkeren Kooperation mit dem Theater in Erfurt? Was konkret beinhaltet das Konzept der "Reintegration" des Waidspeicher-Ensembles in das Erfurter Theater? Was hält die Landesregierung von einer Realisierung dieses Konzepts und wie kann sie diese unterstützen?

Kellner